22/23 рр.

Міністерство освіти і науки України
Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

"ЗАТВЕРДЖЕНО"
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

Голова Вченої ради

09 серпня 2022 р.

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки бакалавра

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 024 Хореографія

Освітньо-професійна програма Хореографія

Форма навчання: **денна**
Освітній ступінь: **бакалавр**
Термін навчання: **3 роки і 10 місяців**
На базі: **повної середньої освіти**

Освітня кваліфікація: **бакалавр хореографії**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курси	вересень				жовтень				листопад				грудень				січень				лютий				березень				квітень				травень				червень				липень				серпень			
Тижні	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1																		с	с	с	к	к																	с	с	с	нф	нф	к	к	к	к	к	к	к	к
2																		с	с	с	с	к	к				но	но													с	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к
3									нп	нп								с	с	с	с	к	к														с	с	с	пп	пп	пп	пп	к	к	к	к	к	к	к	к
4									пд	пд								с	с	с	к	к	пд	пд	пд	пд															с	с	с	А	А							

- теоретичне навчання, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули

НФ - навчальна практика (фольклорна), НО - навчально-ознайомча практика, НП - навчальна практика (керівника хореографічного колективу), ПП - педагогічна практика, ПД - переддипломна практика (виконавська, балетмейстерська)

II. Бюджет часу (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліф. роботи	Атестація	Канікули	Всього
Разом	123	24	16		2	35	200
I	33	6	2			11	52
II	33	6	2			11	52
III	29	6	6			11	52
IV	28	6	6		2	2	44

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ECTS
Навчальна практика			
Навчальна практика (фольклорна)	2	2	3
Навчально-ознайомча практика	4	2	3
Навчальна практика (керівника хореографічного колективу)	5	2	3
Педагогічна практика	6	4	6
Виробнича практика			
Переддипломна практика (виконавська, балетмейстерська)	7, 8	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	8

V. План теоретичних занять

	Назва дисципліни	Розподіл по семестрах: екзамени	залікі	курсові роботи	Кредити ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	аудиторних: Всього	у тому числі: Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Самостійна робота	Розподіл по курсах і семестрах (годин на тиждень): 1 курс, семестр 1	2	2 курс, семестр 3	4	3 курс, семестр 5	6	4 курс, семестр 7	8
													число навчальних тижнів: 17	16	17	16	15	14	15	13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ																				
ОК 01	Українська мова за професійним спрямуванням	2	1		4	120	50	10	40			70	1	2						
ОК 02	Історія та культура України	1			4	120	56	30	26			64	3							
ОК 03	Філософія	2			3	90	46	24	22			44		4						
ОК 04	Політична та соціологічна науки	2			3	90	46	22	24			44		4						
ОК 05	Іноземна мова	4	2		8	240	160		160			80	4	2	2	2				
ОК 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8			6	180	120		120			60					2	2	2	2
ОК 07	Українознавство		1		3	90	32	16	16			58	2							
ОК 08	Охорона праці та безпека життєдіяльності		1		3	90	40	18	22			50	2							
ОК 09	Вікова фізіологія , шкільна гігієна		3		3	90	40	20	20			50			3					
ОК 10	Академічні мистецькі студії	1			3	90	30	18	12			60	2							
ОК 11	Гімнастика	5			5	150	84				84	66		1	1	2	2			
ОК 12	Народознавство та хореографічний фольклор України		2		3	90	46	20	10		16	44		3						
ОК 13	Історія хореографічного мистецтва	2	1		4	120	68	22	24		22	52	2	2						
ОК 14	Курсова робота з історії хореографічного мистецтва			3	1	30						30								
ОК 15	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	4			7	210	120	8	112			90			3	4				
ОК 16	Курсова робота з теорії та методики роботи з хореографічним колективом			5	1	30						30								
ОК 17	Народний костюм і сценічне оформлення	7			3	90	46	2			44	44							4	
ОК 18	Ритміка та музичний рух	2	1		3	90	46		20		26	44	1	1						
ОК 19	Педагогіка	5			3	90	50	30	20			40			1	1	1			
ОК 20	Психологія	4			3	90	46	22	24			44			1	2				
ОК 21	Курсова робота з педагогіки або психології			6	1	30						30								
ОК 22	Мистецтво балетмейстера	3, 5, 7			12	360	180	16	174			180			3	3	3	3	3	3
ОК 23	Теорія та методика класичного танцю	1, 4, 6, 8			14	420	210	10			200	210	2	2	1	2	3	2	1	2
ОК 24	Теорія та методика народно-сценічного танцю	6, 8			14	420	210				210	210	2	2	2	1	3	2	2	1
ОК 25	Теорія та методика історико-побутового танцю		2		3	90	48	2			46	42	2	2						
ОК 26	Теорія та методика українського народного танцю	5, 7			12	360	180				180	180	2	2	2	1	2	2	2	2
ОК 27	Теорія та методика сучасного танцю	6,8	4		12	360	180				180	180			2	2	2	2	2	2
ОК 28	Теорія та методика сучасного бального танцю	3, 7			12	360	180	10			170	180	2	2	1	1	2	2	2	2
	Разом				**153**	**4590**	**2314**	**300**	**846**		**1178**	**2276**	**27**	**29**	**22**	**22**	**20**	**15**	**16**	**14**
ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА																				
	Дисципліни вільного вибору студента				**60**	**1800**	**886**					**914**			**8**	**8**	**8**	**12**	**12**	**12**
ВВ 01	Дисципліна вільного вибору		3		4	120	60					60			4					
ВВ 02	Дисципліна вільного вибору		3		4	120	60					60			4					
ВВ 03	Дисципліна вільного вибору		4		4	120	60					60				4				
ВВ 04	Дисципліна вільного вибору		4		4	120	60					60				4				
ВВ 05	Дисципліна вільного вибору		5		4	120	60					60					4			
ВВ 06	Дисципліна вільного вибору		5		4	120	60					60					4			
ВВ 07	Дисципліна вільного вибору		6		4	120	60					60						4		
ВВ 08	Дисципліна вільного вибору		6		4	120	60					60						4		
ВВ 09	Дисципліна вільного вибору		6		4	120	60					60						4		
ВВ 10	Дисципліна вільного вибору		7		4	120	60					60							4	
ВВ 11	Дисципліна вільного вибору		7		4	120	60					60							4	
ВВ 12	Дисципліна вільного вибору		7		4	120	60					60							4	
ВВ 13	Дисципліна вільного вибору		8		4	120	60					60								4
ВВ 14	Дисципліна вільного вибору		8		4	120	60					60								4
ВВ 15	Дисципліна вільного вибору		8		4	120	60					60								4
	Практична підготовка				**24**	**720**						**720**								
	Навчальна практика																			
НФ	Навчальна практика (фольклорна)*		3		3	90						90								
НО	Навчально-ознайомча практика*		4		3	90						90								
НП	Навчальна практика (керівника хореографічного колективу)*		5		3	90						90								
ПП	Педагогічна практика*		7		6	180						180								
	Виробнича практика																			
ПД	Переддипломна практика (виконавська, балетмейстерська)	8			9	270						270								
	Атестація				**3**	**90**						90								
	Разом				**240**	**7200**	**3268**					**3932**	**27**	**27**	**30**	**30**	**28**	**27**	**28**	**26**
	Кількість екзаменів	**30**											**3**	**5**	**3**	**4**	**4**	**3**	**3**	**5**
	Кількість заліків		**31**										**5**	**3**	**4**	**4**	**3**	**4**	**4**	**3**
	Кількість курсових робіт			**3**											**1**		**1**	**1**		

** - диференційований залік*

Навчальний план складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра за спеціальністю 024 Хореографія

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв протокол № 12 від 23 червня 2022 р.

Гарант освітньої програми Хореографія _____ Ольга БИКОВА

Завідувач кафедри хореографії та художньої культури _____ Ольга БИКОВА

В. о. декана факультету мистецтв _____ Інна ТЕРЕШКО

Начальник навчально-методичного відділу _____ Ірина ДЕНИСЮК

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик _____ Оксана ГНАТЮК

"ПОГОДЖЕНО"
Голова навчально-методичної ради університету

"ПОГОДЖЕНО"
Перший проректор